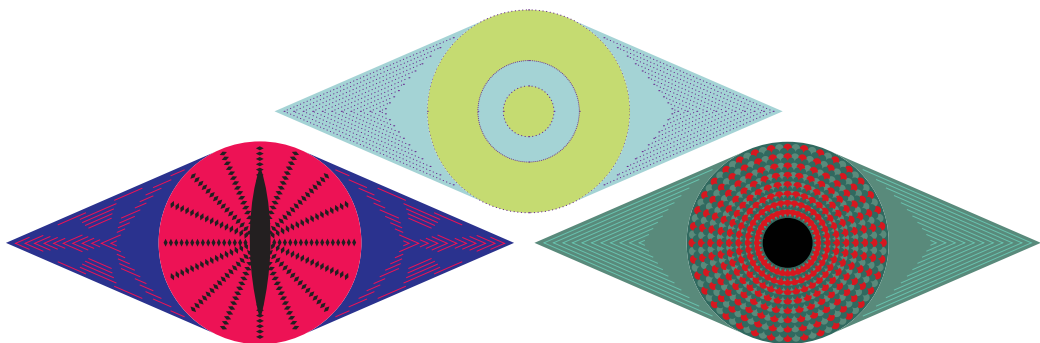
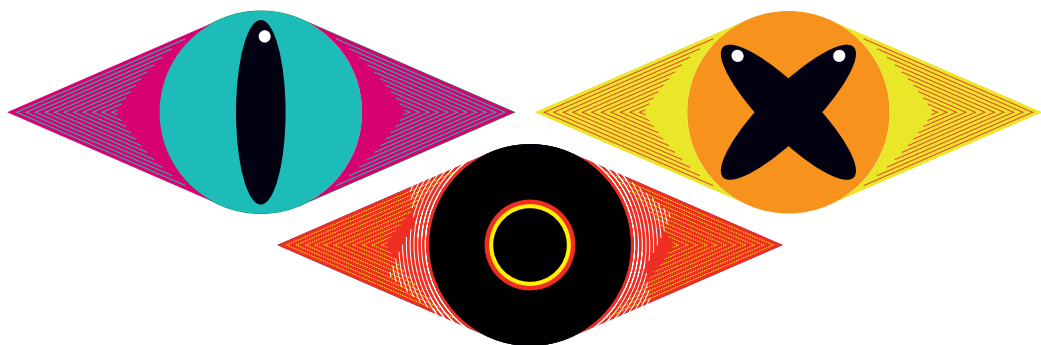


OPÉRATHEATRE
◆ SAINT-ETIENNE ◆
14/15



TEL QUEL !

THOMAS LEBRUN



DANSE
DÈS 7 ANS

Saint-ville de Étienne

Dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon

LYON
**16^E BIENNALE
DE LA DANSE**
10-30 SEPT 2014

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

TEL QUEL !

THOMAS LEBRUN

CHORÉGRAPHIE **THOMAS LEBRUN**

CRÉATION LUMIÈRE **JEAN-MARC SERRE**

CRÉATION SON **MAXIME FABRE**

MUSIQUES **WASHINGTON MARCHING BAND, AIMÉ BARELLI, LUIS MARIANO, LILO AND PETER COOKSON, FRANCK POURCEL, COLE PORTER, SAMUEL BARBER**


COSTUMES **THOMAS LEBRUN**

INTERPRÉTATION **JULIE BOUGARD, MATTHIEU PATAROZZI, VERONIQUE TEINDAS, YOHANN TÊTÉ**

THÉÂTRE COPEAU

SAMEDI 27 SEPTEMBRE : 17H

DURÉE 55MIN SANS ENTRACTE

➤ REPRÉSENTATION ADAPTÉE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE PAR ISABELLE VOIZEUX, COMÉDIENNE SOURDE. 

RÉALISATION ACCÈS CULTURE

➤ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

PRODUCTION CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS – LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS EST SUBVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DGCA - DRAC CENTRE, LA VILLE DE TOURS, LE CONSEIL RÉGIONAL DU CENTRE, LE CONSEIL GÉNÉRAL D'INDRE-ET-LOIRE. SPECTACLE PRÉSENTÉ AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES. L'INSTITUT FRANÇAIS CONTRIBUE RÉGULIÈREMENT AUX TOURNÉES INTERNATIONALES DU CCN DE TOURS.

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

Conseil général
LOIRE
EN RHÔNE-ALPES

3 QUESTIONS A...

THOMAS LEBRUN
CHORÉGRAPHE

Qu'est-ce qui vous passionne dans votre métier ?

Créer et transmettre !

Créer des spectacles, des performances, des rencontres avec les danseurs.

Trouver avec eux une fidélité et une confiance dans le travail.

Jouer ces spectacles pour des publics toujours renouvelés.

Transmettre ce que la danse signifie pour nous, chorégraphes, danseurs et techniciens du spectacle réunis autour d'un projet.

Et partager...

2

Que raconte ce spectacle ?

Il ne raconte pas vraiment mais propose plusieurs situations mettant les protagonistes face à leurs singularités, à leurs différences, à leurs fragilités ou à leurs forces. Est-ce si difficile d'être "tel quel" ?

Et quand vous serez "grand", que ferez-vous ?

Je ne sais pas !

C'est encore tôt pour choisir !

Un métier artistique en rapport avec les gens et les rencontres, avec des choses à inventer ou à pérenniser, et à organiser !



Tel quel ! © Frédéric Iovino

BIOGRAPHIE

© Frédéric Iovino



THOMAS LEBRUN / CHORÉGRAPHE

Interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin, Christine Jouve ou encore Pascal Montrouge, Thomas Lebrun fonde la compagnie Illico en 2000, suite à la création du solo *Cache ta joie !*. Implanté en région Nord – Pas-de-Calais, il fut d'abord artiste associé au Vivat d'Armentières (2002-2004) avant de l'être, de 2005 à

2011, auprès de Danse à Lille / Centre de Développement Chorégraphique. *On prendra bien le temps d'y être*, *La Trêve(s)*, *Les Soirées What You Want ?*, *Switch*, *Itinéraire d'un danseur grassouillet*, ou *La constellation consternée* sont autant de pièces que d'univers et d'esthétiques explorés, allant d'une danse exigeante et précise à une théâtralité affirmée.

Thomas Lebrun signe également plusieurs co-écritures, notamment avec le chorégraphe suisse Foofwa d'Imobilité (*Le show / Un twomen show*) et la chorégraphe française Cécile Loyer (*Que tal !*), et donne une place forte à l'enseignement et à la transmission (Centre National de la Danse de Pantin et de Lyon, CNSMD de Paris, etc.). Il chorégraphie également pour des compagnies à l'étranger (Ballet National de Liaoning en Chine, Grupo Tapias au Brésil...) et dernièrement pour 6 danseurs coréens dans le cadre d'une commande du Festival MODAFE pour l'ouverture de son édition 2012 à Séoul. Il répond à la commande du Festival d'Avignon et de la SACD (*Les Sujets à Vif*) avec la création du solo *Parfois, le corps n'a pas de cœur* en juillet 2010. En mai 2011, il crée *Six order pieces*, solo dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. En novembre 2011, il chorégraphie la pièce *Quatre ciels de novembre*, création pour le Junior Ballet du CNSMD de Paris. En mars 2012, il crée *La jeune fille et la mort*, pièce pour sept danseurs, un chanteur baryton et un quatuor à cordes au Théâtre National de Chaillot. S'intéressant à trente ans d'amour dans le contexte du sida, sa création *Trois décennies d'amour cerné* est dévoilée en juin 2013 lors des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. Directeur du Centre chorégraphique national de Tours depuis janvier 2012, il a créé *Lied Ballet*, une pièce en trois actes pour huit danseurs, un ténor et un pianiste, en juillet 2014 dans le cadre du 68^e Festival d'Avignon.

PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

CINÉ-SPECTACLE - DÈS 6 ANS

HANSEL ET GRETTEL

C^{IE} LA CORDONNERIE

Pour sa nouvelle création, la compagnie La Cordonnerie a choisi de s'inspirer du conte des frères Grimm en l'adaptant à sa sauce, toujours décalée, pleine d'humour et de poésie. Dans cette version, Hansel et Gretel ne sont plus des enfants mais les grands-parents d'une famille du Nord touchée par la crise économique des années 70...

THÉÂTRE COPEAU

MERCREDI 15 OCTOBRE : 15H

VENDREDI 17 OCTOBRE : 20H

SAMEDI 18 OCTOBRE : 17H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



MUSIQUE ET DANSE - DÈS 2 ANS

NOUN

ATHÉNOR

Noun mêle voix, corps et percussions autour d'un conte musical et dansé inspiré du mythe égyptien de la rencontre des quatre éléments universels – l'air, l'eau, la terre et le ciel – à l'origine de la naissance et du commencement du monde. Une belle façon de découvrir le spectacle vivant.

THÉÂTRE COPEAU

SAMEDI 29 NOVEMBRE : 15H ET 17H

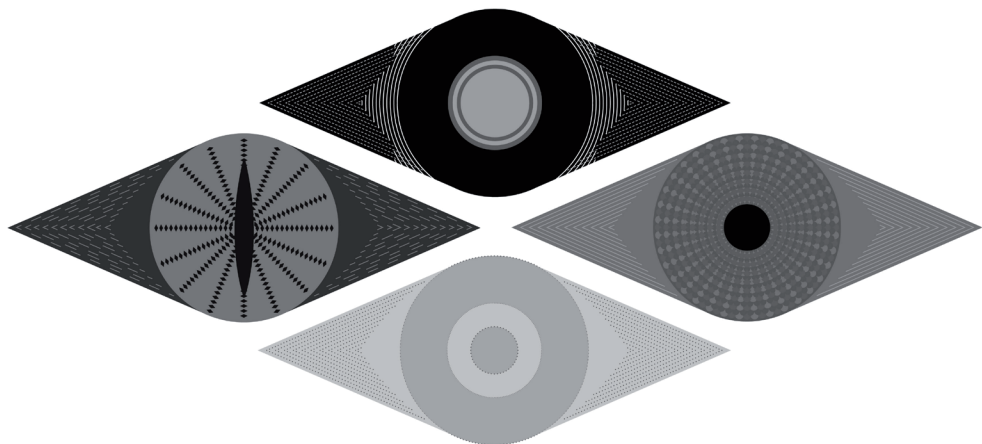
TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...)

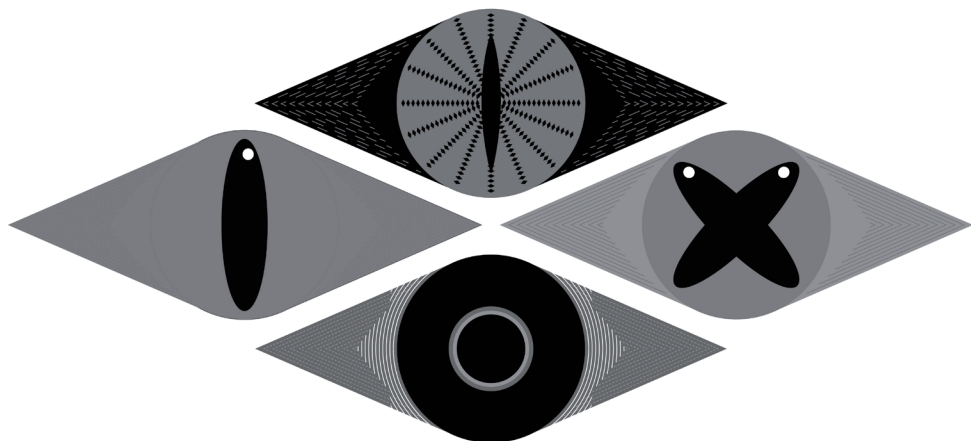
sur www.operatheatredesaintetienne.fr

OPÉRA THÉÂTRE ◆ SAINT-ÉTIENNE ◆ 14/15



SAISON JEUNE PUBLIC

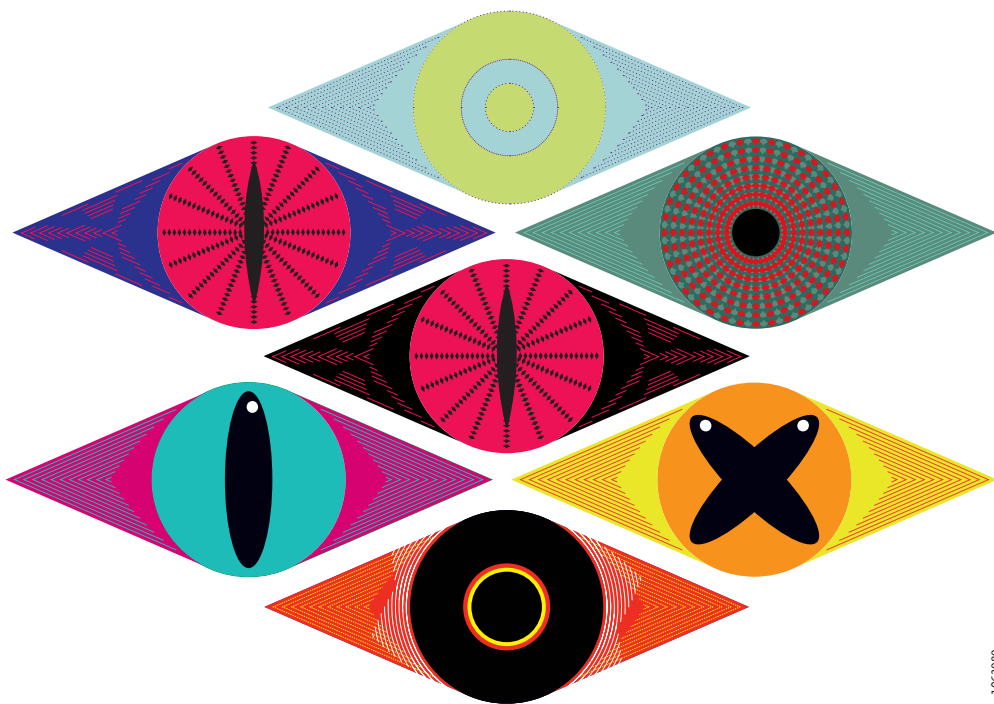
EN FAMILLE À PARTIR DE 2 ANS THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE...



TARIF FAMILLE : -30%



www.operatheatredeSaint-etienne.fr – 04 77 47 83 40



Opéra Théâtre de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2
www.operatheatredesaintetienne.fr

Locations / réservations
du lundi au vendredi de 12h à 19h
04 77 47 83 40
operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr